

**Описание  
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Радуга талантов»**

**Нормативными документами разработки дополнительной образовательной программы являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в возможности средствами театра и музыки помочь детям раскрыть их творческие способности, развивать психические, физические и нравственные качества и возможности.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.), что позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством театрализованной и музыкальной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений;
- учить детей умело использовать речевые приёмы рассказывания: интонацию, логическое ударение, выразительность, паузы, силу голоса;
- развивать речевые и неречевые средства общения (учить соотносить жест, движение и слово в передаче художественного образа);
- знакомить с театральной терминологией;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;

#### **Развивающие:**

- приобщать учащихся к театральной культуре, обогащать их театральный опыт;
- расширять кругозор посредством ознакомления с творчеством представителей театрального искусства (поэтов, писателей, исполнителей);
- развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- развивать интонационно-слуховую сферу и артикуляционный аппарат, отчетливость произношения;
- развивать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- развивать память посредством работы над репертуаром;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной и театрально-игровой деятельности;
- формировать нравственно-коммуникативные качества личности;
- развивать творческую самостоятельность;
- развивать морально-эстетические качества личности;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- воспитывать волевые качества личности, дисциплинированность, культуру общения и поведения в коллективе.

#### **Адресат программы. Срок и форма реализации программы**

Программа построена с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

**Направленность:** художественная

**Адресат программы:** обучающиеся 5-7 лет

**Уровень реализации:** стартовый

**Форма обучения программы:** очная

**Срок реализации программы:** 6 месяцев (45 часов)

**Форма организации занятий:** групповая .

**Количество обучающихся в группе** от 8 до 12 человек.

**Количество занятий в неделю:** 2 раза в неделю

(1 занятие- 1 академический час)

**Академический час:** 25 минут.

**Виды занятий:** практические занятия, игры, беседы и мастер-классы, ролевые игры, обучающие игры, репетиции, упражнения, тренинги.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

**Срок реализации программы** – год (с ноября по апрель).

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 5-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Ребёнок 5-7 лет стремится познать себя и

другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение эрудиции детей. Формируются начальные представления о видах театра и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми авторами произведений, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.